

O Método das 28 Palavras (M28P)

O M28P baseia-se num conjunto de rotinas orientadas para a consciência silábica preexistente no aluno e que, em condições normais, lhe permite, ainda antes do final do primeiro período, a leitura e compreensão de textos com muitas palavras.

Este Método é, há dezenas de anos, um recurso valioso para a aprendizagem da leitura e da escrita. Todavia, o contexto social e pedagógico, a introdução de Metas Curriculares e do novo Programa de Português, as exigências resultantes da Iniciação à Educação Literária e o novo acordo ortográfico, tanto no que diz respeito à ortografia como a introdução das letras *k*, *w* e *y*, determinaram a criação de novos procedimentos metodológicos.

Metodologia

O aluno deve ser confrontado, logo no início do ano letivo, com textos de extensão progressiva e que vão ao encontro dos seus interesses pessoais. Na fase da motivação, aquando da introdução de uma palavra nova, o professor leva o aluno a extrair a palavra em estudo. Esta tarefa permite a exploração de outras atividades baseadas em rotinas.

Inicialmente, essas palavras são representadas através de imagens que proporcionam à criança uma primeira leitura global, sempre associada a uma palavra escrita impressa e manuscrita.

O Método contextualiza, progressivamente, 28 palavras que são lidas e escritas pelo aluno. Paralelamente, cada palavra é “desmontada” em sílabas. Com as sílabas constroem-se novas palavras, aumentando assim o seu léxico.

Com as rotinas, o aluno interioriza mecanismos de decifração do código em paralelo com a compreensão e aumenta a sua capacidade de trabalho autónomo.

As 28 Palavras



Organização da Informação na Sala de Aula

A organização do espaço reflete a concepção metodológica adotada pelo professor. As paredes devem ser utilizadas para a exposição de trabalhos. A informação vai sendo colocada à disposição dos alunos quer através dos cartazes das 28 palavras quer através de quadros silábicos e de outros registos.

A **Gramática Mural** será construída ao longo das aprendizagens, de acordo com os conceitos abordados no desenvolvimento das atividades. É um espaço sempre em construção.

Os textos explorados podem ser transformados num livro gigante, organizado em cartolinas coloridas, que, sempre que necessário, será colocado num expositor, no quadro ou na parede e terá como função proporcionar uma leitura recorrente, individual ou coletiva. Será um elemento versátil para o treino da leitura e da escrita, a nível individual, a pares ou em pequeno grupo. Quando se trata de uma turma com alunos NEE, o suporte visual da informação relevante é um excelente instrumento de apoio.

Rotinas-base do Método

- **Iniciar com uma atividade de motivação:** conto, história, ilustração, notícia, receita, texto informativo, filme, canção, poema, adivinha, lengalenga, trava-língua, obra de arte... e daí retirar a palavra a estudar;
- **Realizar uma atividade plástica** ou um jogo sobre a palavra. Por exemplo: desenhar uma menina;
- **Apresentar o cartaz de cada palavra.** Descrever os pormenores do cartaz. Observar as legendas que representam a imagem. Enquanto decorre a exploração da palavra, o cartaz permanece em local de destaque na sala. Concluído o estudo da palavra, o cartaz será integrado num friso mural e realizar-se-ão outras atividades da palavra em estudo;
- **Explorar a consciência silábica.** Bater palmas à medida que se enuncia a palavra. Num caderno de garatujas, onde a escrita é informal, o aluno experimenta a escrita da palavra em estudo, incluindo as maiúsculas das consoantes da palavra. Os alunos imitam o professor no recorte da palavra em sílabas;
- **Identificar o verso das sílabas recortadas** com o seu nome ou um código que o aluno estabelece quando ainda não escreve o seu nome. Posteriormente, os alunos guardam as sílabas num caixa ou envelope de plástico;
- **Treinar a leitura e escrita** da palavra e das sílabas;
- **Fazer jogos de combinatórias de sílabas a pares ou individualmente** e formar conjuntos de sílabas que poderão originar palavras e/ou pseudopalavras. Quando a junção das sílabas tem um significado, o aluno forma uma palavra, caso contrário, trata-se de uma pseudopalavra, em que o aluno aplicou regras fonéticas;
- **Repetir o processo** para cada uma das 28 palavras. Será rapidamente observável a mecanização das rotinas que promovem a autonomia e independência pessoais;
- **Extrair as vogais** após a exploração da palavra *uva*. Retirar as cinco vogais das palavras *menina*, *menino* e *uva*. Explorar a leitura e a escrita das vogais manuscritas minúsculas e maiúsculas;
- **Construir quadros silábicos** com duas entradas: na vertical, colocar as consoantes; na horizontal, as vogais. Ao preencher o quadro silábico, o aluno já está treinar a leitura e a escrita das sílabas;
- **Repetir o jogo de combinatórias das sílabas** e descobrir palavras novas. Fazer registos;
- **Construir pequenas frases**, explorando o conceito de frase;
- **Formar ditongos** com as vogais;
- **Construir textos**;
- **Treinar a leitura e a escrita** no âmbito da decifração articulada com a compreensão.